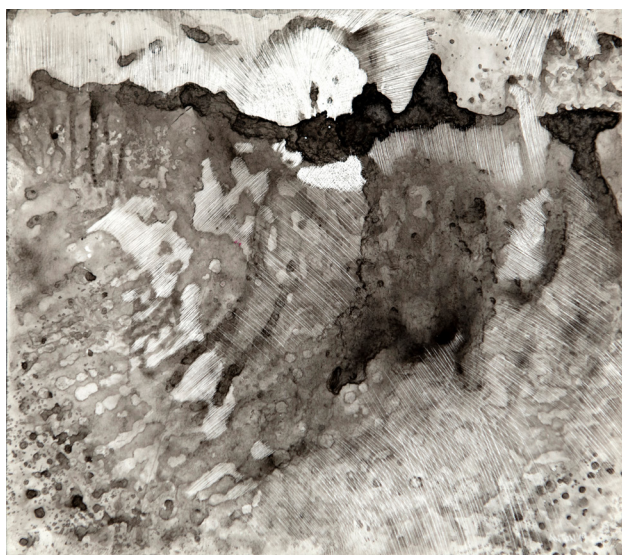


Exposition du 3 au 24 décembre 2022

ÉVASION

Jolanta Anton (gravure, dessin) - Patrick Rimond (photographie)

Collection AKA (présentation de livres de dessin)



Sur le pont, encre 10x12cm - Jolanta Anton 2019



Masque, tirage lambda RC, 12,5x20 cm - Patrick Rimond 2022

ÉVASION

Retrouvez nos petits formats de gravures et de photographies à l'occasion des fêtes de fin d'année.

L'Escalier présentera également 10 livres de dessin de la collection AKA dont le livre de Jolanta Anton fait partie.

La collection AKA est éditée par l'association CHIBI.

La **Collection aka** est une initiative de l'association CHIBI et répond à son souhait de montrer une collection de livres d'artistes mettant en avant le dessin, un mode d'expression à nouveau sur le devant de la scène artistique. Crayon, fusain, encre, aka emporte le lecteur à travers les milles et un visages du dessin dans un univers riche en surprises et en émotions. Le dessin offrant une grande liberté d'expression, cette collection permet de découvrir des artistes européens influencés par la culture japonaise ainsi que des artistes japonais allant à la rencontre de la culture française.

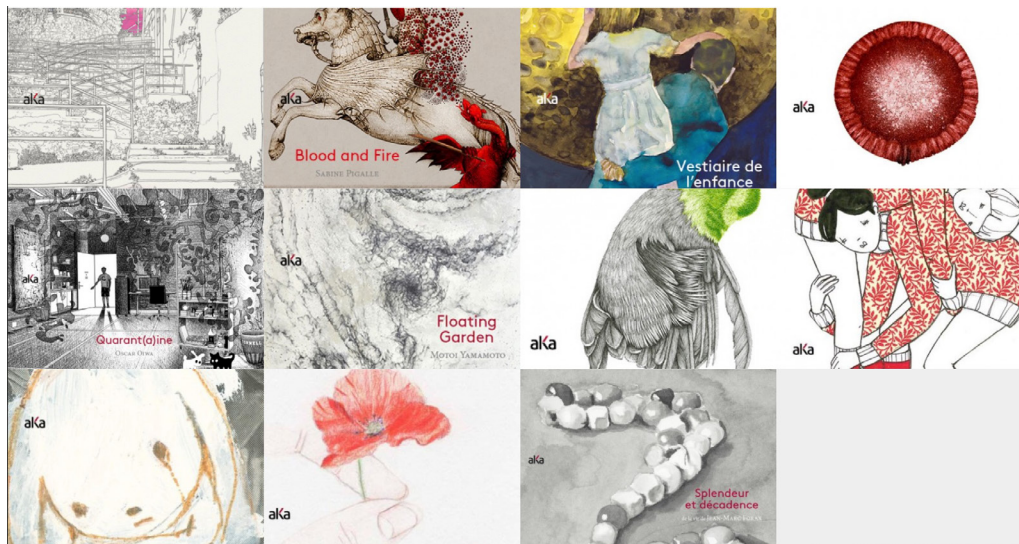
La participation à cette collection est donc proposée à la fois à des artistes français et asiatiques, afin de favoriser les échanges culturels. Ces publications ont même occasionné des rencontres au sein d'événements culturels communs.

Le principe éditorial est constitué de la publication deux livres par semestre, avec deux artistes de cultures différentes afin de favoriser un échange sur leurs travaux par la technique du dessin.

CHIBI soutient ce projet par ses conseils éditoriaux, un soutien financier et, quand cela est possible, par l'organisation d'événements culturels.

Les artistes publiés : Jean-Marc Forax, Elise Bergamini, Maiko Kobayashi, Silvia Trappa, Fabienne Houzé-Ricard, Motoi Yamamoto, Jolanta Anton, Yu Hirai, Sabine Pigalle, Oscar Oiwa et Stéphane Drillon

<https://www.collectionaka.com/>



L'Escalier est un collectif de 2 artistes, [Patrick Rimond](#) et [Jolanta Anton](#), un espace d'exposition et un atelier de gravure à Auxerre.

Ouvert au public en septembre 2021, nous avons déjà proposé 7 expositions thématiques.

Jolanta Anton, graveuse polonaise et Patrick Rimond, photographe plasticien, basés en région parisienne, ont implanté leur lieu de travail en Bourgogne dans le magnifique centre historique d'Auxerre.

La galerie est ouverte au public au minimum 3 jours par semaine tout au long de l'année. Un accueil très favorable nous a été fait, autant au niveau des publics, que de la mairie et des autres espaces artistiques de la ville. La presse relaye la programmation (France Bleu Auxerre, L'Yonne Républicaine).

Nous envisageons ce lieu comme un espace connecté à la ville d'Auxerre et à sa région en interagissant avec les autres lieux artistiques par des échanges. Des workshop sont également prévus à l'atelier.

Nous espérons que L'Escalier deviendra un acteur de la diffusion de l'art contemporain dans la région et pourquoi pas un point de rencontre d'artistes.

Dans le cadre d'échanges, nous avons réalisé un workshop à la demande de l'association Hors[]Cadre, présenté une œuvre de Tatiana Trouvé en partenariat avec l'arthothèque d'Auxerre et participé à une discussion avec d'autres artistes à l'espace In-Situ à Auxerre. En décembre, la collection de livres de dessin AKA s'invite à la galerie.

Pour 2023, de prochaines expositions s'intégreront à des programmations plus larges dans la ville d'Auxerre.