

Exposition du 8 octobre au 27 novembre 2022

Vernissage le 8 octobre 16h00 -21h00

L'Escalier présente

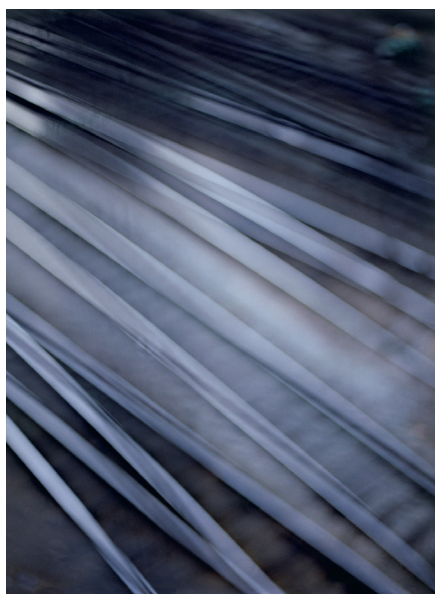
BLACK CELEBRATION

avec Patrick Rimond et Jolanta Anton

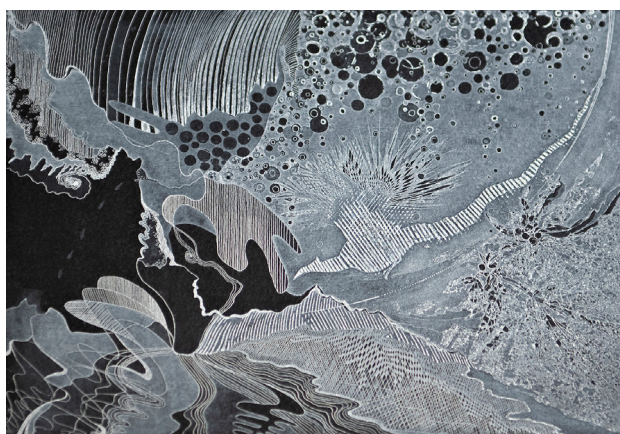
+ une oeuvre de

Tatiana Trouvé

en partenariat avec l'Artothèque d'**AUXERRE**



HYPNAGOGIES, tirage lambda RC, 125x92 cm, Patrick Rimond



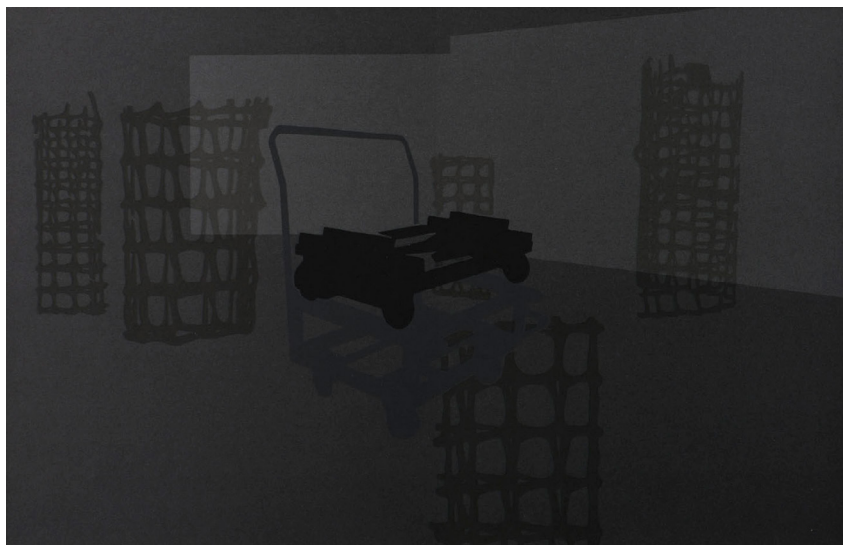
VOL, eau-forte, 15x20 cm, Jolanta Anton

BLACK CELEBRATION

Le noir pose tout de suite la question de la lumière, car ce n'est qu'en sa présence qu'il se révèle. Célébrer le noir, c'est célébrer la lumière. Le noir, c'est aussi la nuit et le temps des rêveries, des visions et de l'exploration des limites de la conscience.

L'Escalier présente une exposition collective avec les gravures de Jolanta Anton imprimées avec une encre blanche sur papier noir. Patrick Rimond montre principalement sa série photographique *Hypnagogies*. Elle nous entraîne dans les entrailles de la ville, au fond d'une tranchée ferroviaire, photographiée avec des pellicules périmées. Les images aux teintes froides évoquent des radiographies.

Une œuvre de Tatiana Trouvé, artiste récemment exposée au centre Pompidou, complétera l'exposition. Son œuvre est prêtée par l'artothèque d'Auxerre.



SANS TITRE 4, impression offset et sérigraphie de verni mou, 2005, 25 x40cm,
Tatiana Trouvé, ed CNEAL, prêté par l'artothèque d'Auxerre.

L'Escalier

L'Escalier est un collectif de 2 artistes, [Patrick Rimond](#) et [Jolanta Anton](#), un espace d'exposition et un atelier de gravure à Auxerre.

Ouvert au public en septembre 2021, nous avons déjà proposé 6 expositions thématiques et réalisé un workshop à la demande de l'association Hors[]Cadre.

Jolanta Anton, graveuse polonaise et Patrick Rimond, photographe plasticien, basés en région parisienne, ont implanté leur lieu de travail en Bourgogne dans le magnifique centre historique d'Auxerre.

La galerie est ouverte au public au minimum 3 jours par semaine tout au long de l'année. Un accueil très favorable nous a été fait, autant au niveau des publics, que de la mairie et des autres espaces artistiques de la ville. La presse locale a rapidement relayé la programmation et nous sommes intervenus plusieurs fois sur France Bleu Auxerre.

Nous envisageons ce lieu comme un espace connecté à la ville d'Auxerre et à sa région en interagissant avec les autres lieux artistiques par des échanges. Des workshop sont également prévus à l'atelier.

Nous espérons que L'Escalier deviendra un acteur de la diffusion de l'art contemporain dans la région et pourquoi pas un point de rencontre d'artistes.

La prochaine exposition présente une pièce de Tatiana Trouvé provenant de l'artothèque d'Auxerre.

Une intervention lors d'une discussion avec d'autres artistes à l'espace In-Situ à Auxerre est programmée le 1er octobre.

En décembre, la collection de livres de dessin AKA s'invite à la galerie.

Pour 2023, de prochaines expositions s'intégreront à des programmations plus larges dans la ville d'Auxerre.